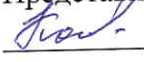


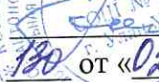
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №21 «Байкальская перспектива» г. Улан-Удэ»

СОГЛАСОВАНО

Представитель общего собрания

 /И.А.Колесникова/
протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 21

 /О.А.Комкова/
Приказ № 190 от «02» сентября 2019 г.



Должностная инструкция
учителя изобразительного искусства
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 21 «Байкальская перспектива»
г. Улан-Удэ»

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана с учетом Профессионального стандарта: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» с изменениями и дополнениями от 5 августа 2016 года; в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 26 июля 2019 года; ФГОС НОО и ФГОС ООО, утвержденных соответственно Приказом Минобрнауки России №373 от 06.10.2009г и №1897 от 17.12.2010г в редакциях от 31.12.2015г; Трудовым кодексом РФ и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Данная инструкция определяет перечень трудовых функций и обязанностей учителя изобразительного искусства в школе, а также его права, ответственность и взаимоотношения по должности в коллективе образовательной организации.

1.3. Учитель изобразительного искусства назначается и освобождается от должности приказом директора образовательного учреждения. На время отпуска и временной нетрудоспособности педагога его обязанности могут быть возложены на другого учителя. Временное исполнение обязанностей в данных случаях осуществляется согласно приказу директора школы, изданного с соблюдением требований Трудового кодекса Российской Федерации.

1.4. Учитель ИЗО относится к категории специалистов, непосредственно подчиняется директору и выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

1.5. На должность учителя ИЗО принимается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей предмету «Изобразительное искусство», либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в общеобразовательной организации;
- без предъявления требований к стажу работы;
- прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные

подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательного учреждения;

- основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста;
- существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке;
- особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа начального общего образования;
- методы убеждения и аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разных возрастных категорий, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
- социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- основы экологии, экономики, социологии;
- основы работы с персональным компьютером, мультимедийным проектором, текстовыми редакторами, презентациями, электронной почтой и браузерами;
- средства обучения, используемые учителем в процессе преподавания ИЗО и их дидактические возможности;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов изобразительного искусства;
- правила внутреннего распорядка общеобразовательной организации, правила по охране труда и пожарной безопасности, требования к безопасности образовательной среды.

1.8. Учитель изобразительного искусства должен уметь:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: творческая проектная деятельность и т.п.;
- проводить учебные занятия по ИЗО, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;
- разрабатывать рабочие программы по изобразительному искусству, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать их выполнение;
- организовать самостоятельную деятельность детей, в том числе проектную творческую деятельность;

- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому учащемуся школы вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- использовать специальные коррекционные приемы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- владеть общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентностями;
- общаться со школьниками, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности детей в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

1.9. Учитель ИЗО должен знать и соблюдать установленные правила и требования охраны труда и пожарной безопасности, правила личной гигиены и гигиены труда в образовательном учреждении.

1.10. Педагогический работник должен пройти обучение и иметь навыки оказания первой помощи пострадавшим, знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в общеобразовательной организации.

1.11. Учителю изобразительного искусства запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения учащихся к действиям, противоречащим Конституции РФ.

2. Трудовые функции

Основными трудовыми функциями учителя ИЗО являются:

2.1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательной организации:

2.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.

2.1.2. Воспитательная деятельность.

2.1.3. Развивающая деятельность.

2.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ:

2.2.1. Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.

2.2.2. Педагогическая деятельность по реализации программ основного общего образования.

2.2.3. Предметное обучение. Изобразительное искусство.

3. Должностные обязанности учителя изобразительного искусства

3.1. В рамках трудовой общепедагогической функции обучения:

- осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего и среднего общего образования;
- разрабатывает и реализует программы по изобразительному искусству в рамках основных общеобразовательных программ;
- участвует в разработке и реализации программы развития общеобразовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;

виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

3.4. В рамках трудовой функции педагогической деятельности по реализации программ начального общего образования:

- осуществляет проектирование образовательного процесса на основе ФГОС начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;
- формирует у детей социальную позицию обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;
- формирует метапредметные компетенции, умение учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения знаний и умений по изобразительному искусству;
- объективно оценивает успехи и возможности учащихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- организует образовательный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации развития ребенка;
- корректирует учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;
- участвует в мероприятии в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с учителем начальных классов и психологом) по профилактике возможных трудностей адаптации детей к образовательному процессу в основной школе.

3.5. В рамках трудовой функции педагогической деятельности по реализации программ основного общего образования:

- формирует общекультурные компетенции и понимание места изобразительного искусства в общей картине мира;
- определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития;
- определяет совместно с учеником, его родителями (законными представителями) и другими участниками образовательных отношений (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разрабатывает и реализует (при необходимости) индивидуальный образовательный маршрут по дисциплине «Изобразительное искусство»;
- планирует специализированный образовательный процесс для класса и/или отдельных контингентов учащихся с выдающимися способностями в области ИЗО и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся школы, уточняет и модифицирует планирование;
- осуществляет организацию выставок, конкурсов, конференций по изобразительному искусству в школе, экскурсий в музеи и иных внеурочных творческих мероприятий.

3.6. В рамках трудовой функции обучения предмету «Изобразительное искусство»:

- формирует конкретные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- формирует образовательную среду, содействующую развитию способностей в области ИЗО каждого ребенка и реализующую принципы современной педагогики;
- формирует основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение

3.8. Контролирует наличие у детей альбомов, принадлежностей для рисования иной творческой деятельности в рамках предмета «Изобразительное искусство». Хранит некоторые лучшие творческие работы учащихся в учебном кабинете изобразительного искусства.

3.9. Учитель ИЗО обязан иметь рабочую образовательную программу, календарно-тематическое планирование на год по своему предмету в каждой параллели классов и рабочий план на каждый урок.

3.10. Готовит и использует в обучении различный дидактический материал, наглядные пособия, репродукции, рисунки, раздаточный учебный материал.

3.11. Своевременно по указанию заместителя директора по учебно-воспитательной работе заполняет и предоставляет для согласования график проведения контрольных (проверочных, тестовых) работ по изобразительному искусству.

3.12. Проверяет работы у учащихся всех классов.

3.13. Организует участие обучающихся в конкурсах по изобразительному искусству, во внеклассных предметных мероприятиях, в неделях ИЗО, защитах творческих проектов, в качестве помощи в оформлении культурно-массовых общешкольных мероприятий и, по возможности, организует внеклассную работу по своему предмету.

3.14. Осуществляет ведение электронной документации по своему предмету, в том числе электронного журнала и дневников (при использовании в школе).

3.15. Обеспечивает охрану жизни и здоровья учащихся во время проведения уроков, факультативов и курсов, дополнительных и иных проводимых учителем ИЗО занятий, а также во время проведения предметных конкурсов и выставок, внеклассных предметных мероприятий по изобразительному искусству.

3.16. Учителю изобразительного искусства запрещается:

- менять на свое усмотрение расписание занятий;
- отменять занятия, увеличивать или сокращать длительность уроков (занятий) и перемен;
- удалять учеников с занятий;
- использовать неисправную мебель, электрооборудование, мультимедийный проектор и интерактивную доску, компьютерную и иную оргтехнику или перечисленное оборудование и мебель с явными признаками повреждения;
- курить в помещениях и на территории образовательного учреждения.

3.17. Информировывает директора школы, а при его отсутствии – дежурного администратора образовательной организации о несчастном случае, принимает меры по оказанию первой помощи пострадавшим.

3.18. Согласно годовому плану работы общеобразовательной организации принимает участие в педагогических советах, производственных совещаниях, совещаниях при директоре, семинарах, круглых столах, предметных неделях изобразительного искусства, а также в предметных школьных МО и методических объединениях учителей ИЗО, которые проводятся вышестоящей организацией.

3.19. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими), посещает по просьбе классных руководителей родительские собрания, оказывает консультативную помощь родителям обучающихся (лицам, их заменяющим).

3.20. В соответствии с утвержденным директором графиком дежурства по школе дежурит во время перемен между уроками. Приходит на дежурство за 20 минут до начала первого своего урока и уходит через 20 минут после их окончания.

3.21. Строго соблюдает права и свободы детей, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенции ООН о правах ребенка, соблюдает этические нормы и правила поведения, является примером для школьников.

3.22. Организует в течение года выставки творческих работ учащихся.

3.23. Возглавляет комиссию по эстетическому оформлению школы.

3.24. При выполнении учителем обязанностей заведующего кабинетом ИЗО:

- проводит паспортизацию своего кабинета;

4.8. На повышение уровня квалификации в порядке, установленном Трудовым кодексом Российской Федерации, иными Федеральными законами Российской Федерации, проходить аттестацию на добровольной основе.

4.9. На защиту своей профессиональной чести и достоинства.

4.10. На конфиденциальность служебного расследования, кроме случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.11. Защищать свои интересы самостоятельно и/или через представителя, в том числе адвоката, в случае дисциплинарного или служебного расследования, которое связано с нарушением учителем норм профессиональной этики.

4.12. На поощрения, награждения по результатам педагогической деятельности, на социальные гарантии, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.13. Педагогический работник имеет иные права, предусмотренные Трудовым Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка.

5. Ответственность

5.1. В предусмотренном законодательством Российской Федерации порядке учитель ИЗО несет ответственность:

- за реализацию не в полном объеме образовательных программ по изобразительному искусству согласно учебному плану, расписанию и графику учебного процесса;
- за жизнь и здоровье учащихся во время урока или иного проводимого им занятия, во время сопровождения учеников на предметные конкурсы, выставки и в музеи, на иных внеклассных мероприятиях, проводимых преподавателем;
- за несвоевременную проверку работ учащихся по изобразительному искусству;
- за нарушение прав и свобод несовершеннолетних, установленных законом Российской Федерации, Уставом и локальными актами общеобразовательной организации;
- за непринятие или несвоевременное принятие мер по оказанию первой помощи пострадавшим и несвоевременное сообщение администрации школы о несчастном случае;
- за несоблюдение инструкций по охране труда и пожарной безопасности;
- за отсутствие должного контроля соблюдения школьниками правил и требований охраны труда и пожарной безопасности во время нахождения в учебном кабинете ИЗО, на внеклассных предметных мероприятиях по изобразительному искусству;
- за несвоевременное проведение инструктажей учащихся по охране труда, необходимых при проведении уроков ИЗО, внеклассных мероприятий, при проведении или выезде на выставки и конкурсы с обязательной фиксацией в Журнале регистрации инструктажей по охране труда.


5.2. За неисполнение или нарушение без уважительных причин своих должностных обязанностей, установленных настоящей должностной инструкцией, Устава и Правил внутреннего трудового распорядка, законных распоряжений директора школы и иных локальных нормативных актов, педагог подвергается дисциплинарному взысканию согласно статье 192 Трудового Кодекса Российской Федерации.

5.3. За использование, в том числе однократно, методов воспитания, включающих физическое и (или) психологическое насилие над личностью обучающегося, а также за совершение иного аморального проступка учитель изобразительного искусства может быть освобожден от занимаемой должности согласно Трудовому Кодексу Российской Федерации. Увольнение за данный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. За несоблюдение правил и требований охраны труда и пожарной безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм учитель ИЗО образовательной организации привлекается к административной ответственности в порядке и в случаях, предусмотренных

7.2. Один экземпляр должностной инструкции находится у директора школы, второй – у сотрудника.

7.3. Факт ознакомления педагогического работника с настоящей инструкцией подтверждается подписью в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

Должностную инструкцию разработал:  /Е.П.Фоломеева/

С должностной инструкцией ознакомлен (а), один экземпляр получил (а) на руки и обязуюсь хранить его на рабочем месте.

«__»__20__г.

_____ / _____ /